***Xaõ Seffcheque*** wurdeinGraz/Österreichgeboren,wechselte1977nachdemAbiturnachDüsseldorf,umsicheinerPerformance-Musik-Gruppe anzuschließen.

Im Ur-Team des Stadtmagazins ÜBERBLICK, Autor für SOUNDS, SPEX, TEMPO, TWEN u.a.

Moderator beim MUSIC CONVOY (WDR), gemeinsam mit Alan Bangs.

Drei Solo-Alben 1979 – 81.

1980 Gründung „O.R.A.V.“, mit Peter Glaser, Peter Hein, Thomas Schwebel.

Ab Ende 1981 bis heute (zusammen mit Peter Hein) FAMILY\*5 als Songwriter und Gitarrist).

Auftritte mit Family\*5 in Deutschland, Italien, Österreich, Schweiz.

Mit Family\*5 mehr als 30 Vinyl- und CD- Veröffentlichungen.

1981 erste Filme („O.R.A.V. – Der Film“, „Lastwagenkrieg“)

Seit 1985 Drehbücher für Kino und TV.

Seit 1997 Regie Kino/TV/Musik-Video.

Seit 2004 Dozent Drehbuch/Dramaturgie Uni Darmstadt, Makromedia, SAE Bochum, Folkwang Universität der Künste.

2004 UA „Helden für einen Tag“ (Wie der Punk nach Ddorf kam) am Schauspielhaus Ddorf.

2012 Hörspiel „Zurück zum Beton“ für WDR, nach dem o.a. Theaterstück.

2015 Drehbuch Kinofilm „Die Kleinen und die Bösen“, mit Christoph Maria Herbst.

2019 Co-Produzent und Co-Autor des Kino-Dramas „Postings“.

2019 Herausgeber/Editor von „Geschichte wird gemacht – Deutscher Untergrund in den 80ern“, Fotos von Richie Gleim und Texten von Zeitzeugen.

2020 Family\*5-12“ „Stolpere nicht“, Remixes und Versionen von DJ Hell, Modlord, Martina Weith, Ekki Maas u.a.