**TRANSFER - 3 Düsseldorfer LPs**Eine kugelförmige Geräuschreise von Stefan Schneider

Im Rahmen ACHTUNG, LIEBLINGSPLATTE - zwei Bonustracks zum Festival

19.12.2020, 20.00 - 21.30 Uhr, live auf dem Lieblingsplatte YouTube-Kanal unter https://bit.ly/36N5beY

KLUSTER - KLOPFZEICHEN 1970  
SAMMLUNG - Elektronische Kassettenmusik, Düsseldorf 1982-89, 2018 BAAL & MORTIMER - DEIXIS, 2020

Verfolgt man die elektronische Musik aus Düsseldorf der letzten 50 Jahre, so stößt man immer wieder auf Übersetzungen z.B. von amerikanischen Minimal Komponisten, britischem Punk, französischer Geräuschmusik oder Techno in eine jeweils eigene Klangsprache. Für den Abend TRANSFER sollen drei Alben aus völlig unterschiedlichen Jahrzehnten als Beispiele dieser Prozesse wirken.

Programm

1. KLOPFZEICHEN KLUSTER 1970  
Gespräch und Konzert mit Oskar Gottlieb Blarr über Naturstimmen und Geräuschprotest von Bela Bartok über Mauricio Kabel bis zu KLUSTER (zus. ca.40 Min)

2. SAMMLUNG - Elektronische Kassettenmusik, Düsseldorf 1982-89, 2018  
Gespräch Catherine Ledit über Industrialmusik und Cassettenproduktionen in den 80ern. Liveset: Konrad Kraft  
(zus. ca 30 Min)

3. BAAL & MORTIMER - DEIXIS, 2020  
Gespräch mit Alexandra Grübler über lange Dj-Sets im Salon des Amateurs und das Nicht ankommen wollen.  
Live Set: Baal & Mortimer (zus.ca.30min)